

Temat: Znaczniki tekstowe. Formatowanie. Encje
Profil: Technik Informatyk (Technikum Informatyczne)
Klasa: 2
Przedmiot: E14.1

Spis treści

1	Znaczniki tekstowe.....	2
1.1	Akapity <p>...</p>	2
1.2	Nagłówki <hx>...</hx> x = od 1 do 6	2
1.3	Długie cytaty <blockquote>...</blockquote>	2
1.4	Test sformatowany <pre>...</pre>	3
1.5	Linie poziome <hr> (horizontal rule)	3
1.6	Adresy <address>...</address>.....	3
1.7	Łamanie wiersza 	3
2	Semantyczne elementy wewnętrzne.....	4
2.1	Akcentowanie tekstu: em, strong.....	4
2.2	Krótkie cytaty: q (quotation— cytat).....	4
2.3	Skróty (abbr) i akronimy (acronym).....	4
2.4	Odwołania: cite.....	5
2.5	Definiowanie pojęć: dfn (definition – definicja)	5
2.6	Fragmenty kodu programu: code, var, samp, kbd	5
2.7	Tekst wstawiony (ins) oraz usunięty (del).....	5
3	Prezentacyjne elementy wewnętrzne	5
4	Niektóre znaki specjalne - encje.....	6

1 Znaczniki tekstowe

Elementy blokowe są podstawowymi komponentami struktury zawartości dokumentu, zawsze rozpoczynają się w nowym wierszu, a nad nimi oraz pod nimi najczęściej znajduje się odstęp, dzięki czemu wyglądają one w dokumencie jak bloki czy klocki.

Typ	Element(y)
Nagłówki	h1, h2, h3, h4, h5, h6
Akapity	p
Długie cytaty blokowe	blockquote
Tekst sformatowany	pre
Informacje kontaktowe	address
Różne elementy listy	ol, ul, li, dl, dt, dd
Linie poziome	hr

Tabele oraz formularze również są elementami blokowymi. Jest również uniwersalny element blokowy div. Zostaną one omówione na innych zajęciach.

1.1 Akapity `<p>...</p>`

Akapity mogą zawierać tekst, obrazki czy inne elementy wewnętrzne, jednak nie mogą zawierać innych elementów blokowych, w tym innych elementów p, dlatego należy pamiętać, by nigdy nie wstawiać elementów z powyższej tabeli pomiędzy znaczniki akapitów.

1.2 Nagłówki `<hx>...</hx>` $x = \text{od } 1 \text{ do } 6$

Istnieje sześć poziomów nagłówków, od h1 do h6 (od angielskiego *heading*—nagłówek). Nagłówki służą do nadawania dokumentowi logicznej hierarchii lub układu, należy rozpocząć od nagłówka pierwszego poziomu (h1) i po kolei schodzić niżej zgodnie z numeracją elementów

To jest tytuł pierwszego stopnia

To jest tytuł drugiego stopnia

To jest tytuł trzeciego stopnia

To jest tytuł czwartego stopnia

To jest tytuł piątego stopnia

To jest tytuł szóstego stopnia

1.3 Długie cytaty `<blockquote>...</blockquote>`

Jeśli mamy długi cytat, referencję czy fragment pochodzący z innego źródła, szczególnie gdy rozciąga się on na cztery wiersze lub więcej, można oznaczyć go za pomocą elementu `blockquote`.

1.4 Test sformatowany `<pre>...</pre>`

Przeglądarki ignorują białe znaki (ang. white space), takie jak powrót karetki czy znaki spacji, znajdujące się w dokumentach źródłowych. W pewnych typach informacji, takich jak przykłady kodu czy utwory poetyckie, białe znaki są jednak istotne dla przekazywania znaczenia.

Z tego powodu istnieje element sformatowanego tekstu (`pre`, od angielskiego `preformatted`— sformatowany).

Jest to unikalny element, który wyświetlany jest dokładnie w ten sposób, w jaki go wpisano — wraz ze wszystkimi powrotami karetki oraz powtarzającymi się znakami spacji. Domyślnie tekst sformatowany jest również wyświetlany z wykorzystaniem czcionki o stałej szerokości, takiej jak Courier.

```
<pre>
To           jest           przykład
           tekstu z           mnóstwem
                                   dziwnych
                                   odstępów.
</pre>

<p>
To           jest           przykład
           tekstu z           mnóstwem
                                   dziwnych
                                   odstępów.
</p>
```

```
To           jest           przykład
           tekstu z           mnóstwem
                                   dziwnych
                                   odstępów.
```

1.5 Linie poziome `<hr>` (horizontal rule)

```
<h3>Times</h3>
<p>Opis oraz historia czcionki Times.</p>
<hr />
<h3>Georgia</h3>
<p>Opis oraz historia czcionki Georgia.</p>
```

```
Times
Opis oraz historia czcionki Times.
-----
Georgia
Opis oraz historia czcionki Georgia.
```

1.6 Adresy `<address>...</address>`

Wykorzystywany do udostępnienia informacji kontaktowych dotyczących autora dokumentu bądź osoby za niego odpowiedzialnej.

Najczęściej umieszcza się go na początku lub końcu dokumentu bądź większej części dokumentu. Nie powinno się używać elementu `address` dla wszystkich rodzajów adresów, na przykład pocztowych, dlatego jego zastosowanie jest dość ograniczone.

```
<address>
Autor: <a href=" ../authors/robbins/">Jennifer Robbins</a>,
<a href="http://www.oreilly.com/">O'Reilly Media</a>
</address>
```

1.7 Łamanie wiersza `
`

Przeglądarka ignoruje złamanie wiersza w dokumencie źródłowym, potrzebna jest specjalna instrukcja `
`, która nakaże jej dodanie złamania w określonym miejscu.

2 Semantyczne elementy wewnętrzne

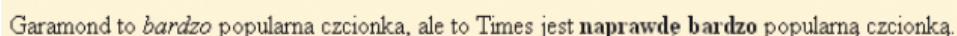
Opisują znaczenie tekstu w nich zawartego, jego kontekstu lub użycia. Ich wygląd w oknie przeglądarki uzależniony jest od arkusza stylów dostarczonego przez autora strony lub wbudowanego w przeglądarkę.

2.1 Akcentowanie tekstu: *em*, *strong*

Istnieją dwa elementy wskazujące na to, że tekst powinien zostać zaakcentowany: *em* (od angielskiego *emphasized*— zaakcentowany) służy do zwykłego akcentowania tekstu, natomiast *strong*— do mocnego.

Elementy zaakcentowane prawie zawsze wyświetlane są domyślnie jako kursywa, ale za pomocą arkusza stylów można oczywiście sprawić, że będą wyświetlane w inny sposób. Tekst mocno zaakcentowany zazwyczaj wyświetlany jest jako pogrubiony.

```
<p>Garamond to <em>bardzo</em>popularna czcionka, ale to Times jest <strong>naprawdę bardzo</strong>popularną czcionką.</p>
```



2.2 Krótkie cytaty: *q* (*quotation*— *cytat*)

Wykorzystywany jest do oznaczania krótkich cytatów, jak na przykład: „Być albo nie być?”, znajdujących się w tekście akapitu.

Matthew Carter mówi: *<q>Nasz alfabet od wieków się nie zmienił.</q>*

Zgodnie z rekomendacją HTML 4.01 przeglądarki powinny automatycznie dodawać cudzysłów wokół elementów *q*, dlatego nie trzeba wstawiać go w dokumencie źródłowym.



Mozilla Firefox 1



Internet Explorer 6

2.3 Skróty (*abbr*) i akronimy (*acronym*)

Oznaczanie krótkich pojęć jako skróty oraz akronimy to cecha użyteczna dla wyszukiwarek, czytników ekranu i innych urządzeń.

Skróty oznaczane za pomocą elementu *abbr* (od angielskiego *abbreviation*— skrót) są skróconymi wersjami słów kończonymi kropką (na przykład „woj.” dla „województwo”).

Akronimy oznaczane za pomocą elementu *acronym* są skrótami tworzonymi od pierwszych liter wyrazów (na przykład WWW czy USA).

Oba elementy wykorzystują atrybut `title` do podania pełnej wersji skróconego pojęcia:

```
<acronym title="United States of America">USA</acronym>
<abbr title="województwo">woj.</abbr>
```

Istnieje duża szansa, że element *acronym* zostanie usunięty z przyszłych specyfikacji (X)HTML na rzecz wykorzystywania elementu *abbr* dla wszystkich akronimów oraz skrótów.

2.4 Odwołania: cite

Wykorzystywany jest do identyfikowania odniesienia do innego dokumentu, takiego jak książka, magazyn, artykuł i tym podobne. Odwołania zazwyczaj wyświetlane są jako kursywa.

```
<p>Fragmenty niniejszego artykułu zostały napisane na podstawie książki  
<cite>Kompletny przewodnik po typografii</cite>, której autorem jest  
James Felici.</p>
```

2.5 Definiowanie pojęć: dfn (definition – definicja)

W publikacjach pierwsze, definiujące wystąpienie jakiegoś słowa często jest w jakiś sposób wyróżniane, można go sformatować za pomocą arkuszy stylów.

Przydają się również w pojęciach czy fragmentach w językach obcych, których tłumaczenie można podać w atrybucie title.

```
<p><dfn>Czcionki-pisanki</dfn>oparte są na piśmie odręcznym.</p>
```

2.6 Fragmenty kodu programu: code, var, samp, kbd

Części dokumentu technicznego opisywane są za pomocą kilku elementów wewnętrznych, takich jak kod (code), zmienne (var, od angielskiego variable— zmienna), fragmenty programu (samp, od angielskiego sample— próbka) oraz polecenia wprowadzane z klawiatury użytkownika (kbd, od angielskiego keyboard— klawiatura).

Prawdopodobnie to pozostałość po początkach języka HTML wywodzących się ze świata nauki (Tim Berners-Lee stworzył w 1989 roku HTML, żeby pracownikom laboratorium fizyki cząstek w CERN łatwiej było wymieniać dokumenty między sobą).

Elementy code, smp oraz kbd zazwyczaj wyświetlane są czcionką o stałej szerokości, taką jak domyślna Courier. Zmienne najczęściej wyświetlane są jako kursywa.

2.7 Tekst wstawiony (ins) oraz usunięty (del)

Wykorzystywane są do oznaczania zmian wprowadzonych do tekstu i wskazania, które części dokumentu zostały wstawione (ins, od angielskiego insert— wstawić) oraz usunięte (del, od angielskiego delete— usuwać).

```
Prezes Zarządu: <del title="emerytura">Piotruś Pan</del><ins>Pippi  
Langstrumpf</ins>
```

3 Prezentacyjne elementy wewnętrzne

Tekstowe elementy wewnętrzne ze specyfikacji (X)HTML umożliwiają dodanie instrukcji formatowania dla tekstu w nich zawartego.

Zawodowi projektanci stron internetowych bardzo uważają na to, by informacje na temat stylu trzymać poza dokumentem (X)HTML. Można je dalej stosować, chociaż zachęcam jednak do rozważenia, czy nie istnieje inny sposób oznaczenia zawartości dokumentu. Dla każdego z elementów z tej kategorii istnieje alternatywa — albo element semantyczny, albo właściwość arkuszy stylów.

Element	Opis	Alternatywa
b	tekst pogrubiony	Należy zamiast tego użyć elementu strong (tam, gdzie jest to właściwe) lub skorzystać z właściwości CSS font-weight (font-weight: bold).
big	sprawia, że tekst jest nieco większy od domyślnego	W CSS należy wykorzystać względne słowo kluczowe z właściwości font-size do wyświetlenia tekstu jako nieco większego od otaczającego go (font-size: bigger).
center	wyśrodkowuje zawarty w nim tekst	Należy skorzystać z właściwości CSS text-align do wyśrodkowania tekstu znajdującego się w elemencie (text-align: center).
font	określa rozmiar, kolor oraz krój czcionki	Wszystkie możliwości elementu font zostały zastąpione przez właściwości fontfamily, font-size oraz color z CSS. Przykład: font-family: sans-serif; font-size: 120%; color: white;
i	kursywa	Należy zamiast tego użyć elementu em (tam, gdzie jest to właściwe) lub skorzystać z właściwości CSS font-style (font-style: italic).
s*	tekst przekreślony	Należy skorzystać z właściwości CSS text-decoration, by wyświetlić tekst jako przekreślony (text-decoration: line-through).
small	sprawia, że tekst jest nieco mniejszy od domyślnego	W CSS należy wykorzystać względne słowo kluczowe z właściwości font-size do wyświetlenia tekstu jako nieco mniejszego od otaczającego go (font-size: smaller).
strike*	tekst przekreślony	Należy skorzystać z właściwości CSS text-decoration, by wyświetlić tekst jako przekreślony (text-decoration: line-through).
sub	indeks dolny (mniejszy tekst umieszczony poniżej linii bazowej tekstu)	Należy wykorzystać połączenie właściwości CSS font-size oraz vertical-align do zmiany rozmiaru oraz umieszczenia tekstu w indeksie dolnym (font-size: smaller; vertical-align: sub;).
sup	indeks górny (mniejszy tekst umieszczony powyżej linii bazowej tekstu)	Należy wykorzystać połączenie właściwości CSS font-size oraz vertical-align do zmiany rozmiaru oraz umieszczenia tekstu w indeksie górnym (font-size: smaller; vertical-align: sup;).
tt	czcionka maszynowa, wyświetlana jako czcionka o stałej szerokości, na przykład Courier	Należy użyć odpowiednio elementów code, samp lub kbd. W innym przypadku należy skorzystać z właściwości font-family i wybrać jakąś czcionkę o stałej szerokości lub gatunkową rodzinę czcionek (font-family: "Andale Mono", monospace;).
u*	tekst podkreślony	Należy skorzystać z właściwości CSS text-decoration, by wyświetlić tekst jako podkreślony (text-decoration: underline).

* Te elementy zostały w specyfikacji HTML 4.01 oznaczone jako przestarzałe, co znaczy, że zostaną usunięte z przyszłych wersji języka XHTML.

4 Niektóre znaki specjalne - encje

Istnieją dwie możliwości odniesienia się do określonego znaku:

- za pomocą przypisanej mu wartości numerycznej (encji liczbowej)
- za pomocą zdefiniowanej skróconej nazwy tego znaku (nazywanej encją znakową).

Wszystkie odniesienia do znaków rozpoczynają się od znaku & i kończą się średnikiem (;).

Chciałabym zastosować na stronie symbol praw autorskich, czyli ©. Skrót klawiaturowy, który działa w procesorze tekstu, w XHTML nie zadziała. Zamiast niego trzeba użyć encji © (lub jej odpowiednika liczbowego ©) w miejscu, w którym symbol ma się pojawić:

```
<p>&copy; 2014</p>
lub
<p>&#169; 2014 </p>
```

W języku (X)HTML zdefiniowano setki encji jako część języka znaczników, co oznacza, że nie można sobie wymyślić własnej encji.

Niektóre encje

Nazwa	Kod dzieś.	Kod szest.	Opis	Przykład (nazwa)	Przykład (kod)
Znaki specjalne HTML					
"	"	"	quotation mark (znak zapytania)	"	"
&	&	&	ampersand	&	&
<	<	<	less-than sign (znak mniejszy niż)	<	<
>	>	>	greater-than sign (znak większy niż)	>	>
Łacińskie znaki rozszerzone - A					
Œ	Œ	Œ	latin capital ligature OE (duża ligatura OE)	Œ	Œ
œ	œ	œ	latin small ligature oe (mała ligatura OE)	œ	œ
Š	Š	Š	latin capital letter S with caron (duża litera S z odwróconym daszkiem)	Š	Š
š	š	š	latin small letter s with caron (mała litera s z odwróconym daszkiem)	š	š
Ÿ	Ÿ	Ÿ	latin capital letter Y with diaeresis (duża litera Y z umlautem)	ÿ	ÿ
Znaki modyfikujące poprzedzający znak					
ˆ	ˆ	ˆ	modifier letter circumflex accent (daszek)	ˆ	ˆ
˜	˜	˜	small tilde (tylda)	˜	˜
General Punctuation					
 	 	 	en space (spacja o szerokości 1 en = 1/2 em)		
 	 	 	em space (spacja o szerokości 1 em)		
 	 	 	thin space (spacja o szerokości 1/5 em)		
‍	‌	‌	zero width non-joiner		
‍	‍	‍	zero width joiner		
‎	‎	‎	left-to-right mark (znacznik kierunku tekstu: od lewej do prawej)		
‏	‏	‏	right-to-left mark (znacznik kierunku tekstu: od prawej do lewej)		
–	–	–	en dash (łącznik o długości 1 en = 1/2 em)	–	–
—	—	—	em dash (łącznik o długości 1 em)	—	—
‘	‘	‘	left single quotation mark (lewy pojedynczy cudzysłów)	‘	‘
’	’	’	right single quotation mark (prawy pojedynczy cudzysłów)	’	’
‚	‚	‚	single low-9 quotation mark (pojedynczy cudzysłów dolny)	‚	‚
“	“	“	left double quotation mark (lewy podwójny cudzysłów)	“	“
”	”	”	right double quotation mark (prawy podwójny cudzysłów)	”	”
„	„	„	double low-9 quotation mark (podwójny cudzysłów dolny)	„	„
†	†	†	dagger (krzyżyk)	†	†
‡	‡	‡	double dagger (podwójny krzyżyk)	‡	‡
‰	‰	‰	per mille sign (promil)	‰	‰
‹	‹	‹	single left-pointing angle quotation mark (pojedynczy lewy cudzysłów kątowy)	‹	‹
›	›	›	single right-pointing angle quotation mark (pojedynczy prawy cudzysłów kątowy)	›	›
€	€	€	euro sign (znak euro)	€	€
Łacińskie znaki rozszerzone - B					
ƒ	ƒ	ƒ	latin small f with hook = function = florin (mała litera f z ogonkiem)	f	f
Duże litery greckie					

Α	Α	Α	greek capital letter alpha	A	A
Β	Β	Β	greek capital letter beta	B	B
Γ	Γ	Γ	greek capital letter gamma	Γ	Γ
Δ	Δ	Δ	greek capital letter delta	Δ	Δ
Ε	Ε	Ε	greek capital letter epsilon	E	E
Ζ	Ζ	Ζ	greek capital letter zeta	Z	Z
Η	Η	Η	greek capital letter eta	H	H
Θ	Θ	Θ	greek capital letter theta	Θ	Θ
Ι	Ι	Ι	greek capital letter iota	I	I
Κ	Κ	Κ	greek capital letter kappa	K	K
Λ	Λ	Λ	greek capital letter lambda	Λ	Λ
Μ	Μ	Μ	greek capital letter mu	M	M
Ν	Ν	Ν	greek capital letter nu	N	N
Ξ	Ξ	Ξ	greek capital letter xi	Ξ	Ξ
Ο	Ο	Ο	greek capital letter omicron	O	O
Π	Π	Π	greek capital letter pi	Π	Π
Ρ	Ρ	Ρ	greek capital letter rho	Ρ	Ρ
Σ	Σ	Σ	greek capital letter sigma	Σ	Σ
Τ	Τ	Τ	greek capital letter tau	T	T
Υ	Υ	Υ	greek capital letter upsilon	Υ	Υ
Φ	Φ	Φ	greek capital letter phi	Φ	Φ
Χ	Χ	Χ	greek capital letter chi	X	X
Ψ	Ψ	Ψ	greek capital letter psi	Ψ	Ψ
Ω	Ω	Ω	greek capital letter omega	Ω	Ω
Male literary greckie					
α	α	α	greek small letter alpha	α	α
β	β	β	greek small letter beta	β	β
γ	γ	γ	greek small letter gamma	γ	γ
δ	δ	δ	greek small letter delta	δ	δ
ε	ε	ε	greek small letter epsilon	ε	ε
ζ	ζ	ζ	greek small letter zeta	ζ	ζ
η	η	η	greek small letter eta	η	η
θ	θ	θ	greek small letter theta	θ	θ
ι	ι	ι	greek small letter iota	ι	ι
κ	κ	κ	greek small letter kappa	κ	κ
λ	λ	λ	greek small letter lambda	λ	λ
μ	μ	μ	greek small letter mu	μ	μ
ν	ν	ν	greek small letter nu	ν	ν
ξ	ξ	ξ	greek small letter xi	ξ	ξ
ο	ο	ο	greek small letter omicron	ο	ο
π	π	π	greek small letter pi	π	π
ρ	ρ	ρ	greek small letter rho	ρ	ρ
ς	ς	ς	greek small letter final sigma	ς	ς
σ	σ	σ	greek small letter sigma	σ	σ
τ	τ	τ	greek small letter tau	τ	τ

ε	υ	υ	greek small letter epsilon	υ	υ
φ	φ	φ	greek small letter phi	φ	φ
χ	χ	χ	greek small letter chi	χ	χ
ψ	ψ	ψ	greek small letter psi	ψ	ψ
ω	ω	ω	greek small letter omega	ω	ω
Symbole greckie					
ϑ	ϑ	ϑ	greek small letter theta symbol	ϑ	ϑ
ϒ	ϒ	ϒ	greek upsilon with hook symbol	Ϸ	Ϸ
ϖ	ϖ	ϖ	greek pi symbol	ϖ	ϖ
Ogólne znaki wypunktowania					
•	•	•	bullet = black small circle (kropka)	•	•
…	…	…	horizontal ellipsis = three dot leader (trzy kropki)
′	′	′	prime = minutes = feet (symbol minut i stóp)	'	'
″	″	″	double prime = seconds = inches (symbol sekund i cali)	"	"
‾	‾	‾	overline = spacing overscore (górna linia)	-	-
⁄	⁄	⁄	fraction slash (znak ułamka)	/	/
Symbole podobne do liter					
℘	℘	℘	script capital P = power set (zbiór potęgowy)	℘	℘
ℑ	ℑ	ℑ	blackletter capital I = imaginary part (część urojona)	ℑ	ℑ
ℜ	ℜ	ℜ	blackletter capital R = real part symbol (część rzeczywista)	℞	℞
™	™	™	trade mark sign (znak handlowy)	™	™
ℵ	ℵ	ℵ	alef symbol = first transfinite cardinal (pierwsza nieprzeliczalna liczba porządkowa)	ℵ	ℵ
Strzałki					
←	←	←	leftwards arrow (strzałka w lewo)	←	←
↑	↑	↑	upwards arrow (strzałka do góry)	↑	↑
→	→	→	rightwards arrow (strzałka w prawo)	→	→
↓	↓	↓	downwards arrow (strzałka w dół)	↓	↓
↔	↔	↔	left right arrow (strzałka w lewo i prawo)	↔	↔
↵	↵	↵	downwards arrow with corner leftwards = carriage return (strzałka w dół skręcająca w lewo - znak powrotu karetki)	↵	↵
⇐	⇐	⇐	leftwards double arrow (podwójna strzałka w lewo)	⇐	⇐
⇑	⇑	⇑	upwards double arrow (podwójna strzałka w górę)	⇑	⇑
⇒	⇒	⇒	rightwards double arrow (podwójna strzałka w prawo)	⇒	⇒
⇓	⇓	⇓	downwards double arrow (podwójna strzałka w dół)	⇓	⇓
⇔	⇔	⇔	left right double arrow (podwójna strzałka w lewo i prawo)	⇔	⇔
Operatory matematyczne					
∀	∀	∀	for all (dla każdego)	∀	∀
∂	∂	∂	partial differential (pochodna częściowa)	∂	∂
∃	∃	∃	there exists (istnieje)	∃	∃
∅	∅	∅	empty set = null set = diameter (pusty zbiór)	∅	∅
∇	∇	∇	nabla = backward difference	∇	∇
∈	∈	∈	element of (należy do zbioru)	∈	∈
∉	∉	∉	not an element of (nie należy do zbioru)	∉	∉
∋	∋	∋	contains as member (zawiera jako element)	∋	∋
∏	∏	∏	n-ary product = product sign (iloczyn uogólniony)	∏	∏

<code>&sum;</code>	<code>&#8721;</code>	<code>&#x2211;</code>	n-ary sumation (suma uogólniona)	Σ	Σ
<code>&minus;</code>	<code>&#8722;</code>	<code>&#x2212;</code>	minus sign (znak minus)	-	-
<code>&lowast;</code>	<code>&#8727;</code>	<code>&#x2217;</code>	asterisk operator (operator mnożenia)	*	*
<code>&radic;</code>	<code>&#8730;</code>	<code>&#x221A;</code>	square root = radical sign (pierwiastek kwadratowy)	$\sqrt{\quad}$	$\sqrt{\quad}$
<code>&prop;</code>	<code>&#8733;</code>	<code>&#x221D;</code>	proportional to (proporcjonalny do)	\propto	\propto
<code>&infin;</code>	<code>&#8734;</code>	<code>&#x221E;</code>	infinity (nieskończoność)	∞	∞
<code>&ang;</code>	<code>&#8736;</code>	<code>&#x2220;</code>	angle (kąt)	\sphericalangle	\sphericalangle
<code>&and;</code>	<code>&#8743;</code>	<code>&#x2227;</code>	logical and = wedge (iloczyn logiczny)	\wedge	\wedge
<code>&or;</code>	<code>&#8744;</code>	<code>&#x2228;</code>	logical or = vee (suma logiczna)	\vee	\vee
<code>&cap;</code>	<code>&#8745;</code>	<code>&#x2229;</code>	intersection = cap (część wspólna zbiorów)	\cap	\cap
<code>&cup;</code>	<code>&#8746;</code>	<code>&#x222A;</code>	union = cup (suma zbiorów)	\cup	\cup
<code>&int;</code>	<code>&#8747;</code>	<code>&#x222B;</code>	integral (całka)	\int	\int
<code>&there4;</code>	<code>&#8756;</code>	<code>&#x2234;</code>	therefore (zatem)	\therefore	\therefore
<code>&sim;</code>	<code>&#8764;</code>	<code>&#x223C;</code>	tilde operator = varies with = similar to (operator tylda, zmienia się z, podobny do)	\sim	\sim
<code>&cong;</code>	<code>&#8773;</code>	<code>&#x2245;</code>	approximately equal to (w przybliżeniu równy)	\cong	\cong
<code>&asymp;</code>	<code>&#8776;</code>	<code>&#x2248;</code>	almost equal to = asymptotic to (prawie równy, asymptotyczny do)	\approx	\approx
<code>&neq;</code>	<code>&#8800;</code>	<code>&#x2260;</code>	not equal to (nie równy)	\neq	\neq
<code>&equiv;</code>	<code>&#8801;</code>	<code>&#x2261;</code>	identical to (identyczny)	\equiv	\equiv
<code>&leq;</code>	<code>&#8804;</code>	<code>&#x2264;</code>	less-than or equal to (mniejszy lub równy)	\leq	\leq
<code>&geq;</code>	<code>&#8805;</code>	<code>&#x2265;</code>	greater-than or equal to (większy lub równy)	\geq	\geq
<code>&sub;</code>	<code>&#8834;</code>	<code>&#x2282;</code>	subset of (podzbiór)	\subset	\subset
<code>&sup;</code>	<code>&#8835;</code>	<code>&#x2283;</code>	superset of (nadzbiór)	\supset	\supset
<code>&nsub;</code>	<code>&#8836;</code>	<code>&#x2284;</code>	not a subset of (nie jest podzbiorem)	$\not\subset$	$\not\subset$
<code>&sube;</code>	<code>&#8838;</code>	<code>&#x2286;</code>	subset of or equal to (jest podzbiorem lub jest równy)	\subseteq	\subseteq
<code>&supe;</code>	<code>&#8839;</code>	<code>&#x2287;</code>	superset of or equal to (jest nadzbiorem lub jest równy)	\supseteq	\supseteq
<code>&oplus;</code>	<code>&#8853;</code>	<code>&#x2295;</code>	circled plus = direct sum (suma bezpośrednia)	\oplus	\oplus
<code>&otimes;</code>	<code>&#8855;</code>	<code>&#x2297;</code>	circled times = vector product (iloczyn wektorowy)	\otimes	\otimes
<code>&perp;</code>	<code>&#8869;</code>	<code>&#x22A5;</code>	up tack = orthogonal to = perpendicular (ortogonalny, prostopadły do)	\perp	\perp
<code>&sdot;</code>	<code>&#8901;</code>	<code>&#x22C5;</code>	dot operator (operator kropka)	\cdot	\cdot
Różne symbole techniczne					
<code>&lceil;</code>	<code>&#8968;</code>	<code>&#x2308;</code>	left ceiling = apl upstile	\lceil	\lceil
<code>&rceil;</code>	<code>&#8969;</code>	<code>&#x2309;</code>	right ceiling	\rceil	\rceil
<code>&lfloor;</code>	<code>&#8970;</code>	<code>&#x230A;</code>	left floor	\lfloor	\lfloor
<code>&rfloor;</code>	<code>&#8971;</code>	<code>&#x230B;</code>	right floor	\rfloor	\rfloor
<code>&lang;</code>	<code>&#9001;</code>	<code>&#x2329;</code>	left-pointing angle bracket = bra	\langle	\langle
<code>&rang;</code>	<code>&#9002;</code>	<code>&#x232A;</code>	right-pointing angle bracket = ket	\rangle	\rangle
Kształty geometryczne					
<code>&loz;</code>	<code>&#9674;</code>	<code>&#x25CA;</code>	lozenge	\diamond	\diamond
Różne symbole					
<code>&spades;</code>	<code>&#9824;</code>	<code>&#x2660;</code>	black spade suit	\spadesuit	\spadesuit
<code>&clubs;</code>	<code>&#9827;</code>	<code>&#x2663;</code>	black club suit = shamrock	\clubsuit	\clubsuit
<code>&hearts;</code>	<code>&#9829;</code>	<code>&#x2665;</code>	black heart suit = valentine	\heartsuit	\heartsuit
<code>&diams;</code>	<code>&#9830;</code>	<code>&#x2666;</code>	black diamond suit	\diamondsuit	\diamondsuit

Duże litery narodowe					
 	 	 	no-break space = non-breaking space (spacja niełamałna)		
¡	¡	¡	inverted exclamation mark (odwrócony wykrzyknik)	¡	¡
¢	¢	¢	cent sign (znak centa)	¢	¢
£	£	£	pound sign (znak funta)	£	£
¤	¤	¤	currency sign (znak waluty)	¤	¤
¥	¥	¥	yen sign = yuan sign (znak jena)	¥	¥
¦	¦	¦	broken bar = broken vertical bar (pionowa przerwana linia)		
§	§	§	section sign (znak sekcji)	§	§
¨	¨	¨	diaeresis = spacing diaeresis (diereza)	¨	¨
©	©	©	copyright sign (znak copyright)	©	©
ª	ª	ª	feminine ordinal indicator	a	a
«	«	«	left-pointing double angle quotation mark = left pointing guillemet (lewy podwójny cudzysłów kątowy)	«	«
¬	¬	¬	not sign (znak negacji)	¬	¬
­	­	­	soft hyphen = discretionary hyphen (miękki łącznik)		
®	®	®	registered sign = registered trade mark sign (zarejestrowany znak handlowy)	®	®
¯	¯	¯	macron = spacing macron = overline = APL overbar (górna linia)	—	—
°	°	°	degree sign (stopień)	°	°
±	±	±	plus-minus sign = plus-or-minus sign (plus/minus)	±	±
²	²	²	superscript two = superscript digit two = squared (potęga 2 = do kwadratu)	²	²
³	³	³	superscript three = superscript digit three = cubed (potęga 3 = do sześciannu)	³	³
´	´	´	acute accent = spacing acute	´	´
µ	µ	µ	micro sign (znak mikro)	µ	µ
¶	¶	¶	pilcrow sign = paragraph sign (znak paragrafu)	¶	¶
·	·	·	middle dot = Georgian comma = Greek middle dot	·	·
¸	¸	¸	cedilla = spacing cedilla	¸	¸
¹	¹	¹	superscript one = superscript digit one	¹	¹
º	º	º	masculine ordinal indicator	º	º
»	»	»	right-pointing double angle quotation mark = right pointing guillemet (podwójny prawy cudzysłów kątowy)	»	»
¼	¼	¼	vulgar fraction one quarter = fraction one quarter (ułamek 1/4)	¼	¼
½	½	½	vulgar fraction one half = fraction one half (ułamek 1/2)	½	½
¾	¾	¾	vulgar fraction three quarters = fraction three quarters (ułamek 3/4)	¾	¾
¿	¿	¿	inverted question mark = turned question mark (odwrócony pytajnik)	¿	¿
À	À	À	latin capital letter A with grave = latin capital letter A grave	À	À
Á	Á	Á	latin capital letter A with acute	Á	Á
Â	Â	Â	latin capital letter A with circumflex	Â	Â
Ã	Ã	Ã	latin capital letter A with tilde	Ã	Ã
Ä	Ä	Ä	latin capital letter A with diaeresis	Ä	Ä
Å	Å	Å	latin capital letter A with ring above = latin capital letter A ring	Å	Å
Æ	Æ	Æ	latin capital letter AE = latin capital ligature AE	Æ	Æ

Ç	Ç	Ç	latin capital letter C with cedilla	Ç	Ç
È	È	È	latin capital letter E with grave	È	È
É	É	É	latin capital letter E with acute	É	É
Ê	Ê	Ê	latin capital letter E with circumflex	Ê	Ê
Ë	Ë	Ë	latin capital letter E with diaeresis	Ë	Ë
Ì	Ì	Ì	latin capital letter I with grave	Ì	Ì
Í	Í	Í	latin capital letter I with acute	Í	Í
Î	Î	Î	latin capital letter I with circumflex	Î	Î
Ï	Ï	Ï	latin capital letter I with diaeresis	Ï	Ï
Ð	Ð	Ð	latin capital letter ETH	Ð	Ð
Ñ	Ñ	Ñ	latin capital letter N with tilde	Ñ	Ñ
Ò	Ò	Ò	latin capital letter O with grave	Ò	Ò
Ó	Ó	Ó	latin capital letter O with acute	Ó	Ó
Ô	Ô	Ô	latin capital letter O with circumflex	Ô	Ô
Õ	Õ	Õ	latin capital letter O with tilde	Õ	Õ
Ö	Ö	Ö	latin capital letter O with diaeresis	Ö	Ö
×	×	×	multiplication sign	×	×
Ø	Ø	Ø	latin capital letter O with stroke = latin capital letter O slash	Ø	Ø
Ù	Ù	Ù	latin capital letter U with grave	Ù	Ù
Ú	Ú	Ú	latin capital letter U with acute	Ú	Ú
Û	Û	Û	latin capital letter U with circumflex	Û	Û
Ü	Ü	Ü	latin capital letter U with diaeresis	Ü	Ü
Ý	Ý	Ý	latin capital letter Y with acute	Ý	Ý
Þ	Þ	Þ	latin capital letter THORN	Þ	Þ
Male litery narodowe					
ß	ß	ß	latin small letter sharp s = ess-zed	ß	ß
à	à	à	latin small letter a with grave = latin small letter a grave	à	à
á	á	á	latin small letter a with acute	á	á
â	â	â	latin small letter a with circumflex	â	â
ã	ã	ã	latin small letter a with tilde	ã	ã
ä	ä	ä	latin small letter a with diaeresis	ä	ä
å	å	å	latin small letter a with ring above = latin small letter a ring	å	å
æ	æ	æ	latin small letter ae = latin small ligature ae	æ	æ
ç	ç	ç	latin small letter c with cedilla	ç	ç
è	è	è	latin small letter e with grave	è	è
é	é	é	latin small letter e with acute	é	é
ê	ê	ê	latin small letter e with circumflex	ê	ê
ë	ë	ë	latin small letter e with diaeresis	ë	ë
ì	ì	ì	latin small letter i with grave	ì	ì
í	í	í	latin small letter i with acute	í	í
î	î	î	latin small letter i with circumflex	î	î
ï	ï	ï	latin small letter i with diaeresis	ï	ï
ð	ð	ð	latin small letter eth	ð	ð
ñ	ñ	ñ	latin small letter n with tilde	ñ	ñ
ò	ò	ò	latin small letter o with grave	ò	ò

ó	ó	ó	latin small letter o with acute	ó	ó
ô	ô	ô	latin small letter o with circumflex	ô	ô
õ	õ	õ	latin small letter o with tilde	õ	õ
ö	ö	ö	latin small letter o with diaeresis	ö	ö
÷	÷	÷	division sign (znak dzielenia)	÷	÷
ø	ø	ø	latin small letter o with stroke = latin small letter o slash	ø	ø
ù	ù	ù	latin small letter u with grave	ù	ù
ú	ú	ú	latin small letter u with acute	ú	ú
û	û	û	latin small letter u with circumflex	û	û
ü	ü	ü	latin small letter u with diaeresis	ü	ü
ý	ý	ý	latin small letter y with acute	ý	ý
þ	þ	þ	latin small letter thorn	þ	þ
ÿ	ÿ	ÿ	latin small letter y with diaeresis	ÿ	ÿ

Tabela źródło: http://www.poradnik-webmastera.com/artykuly/html/znaki_specjalne_html.php

Inne: <http://leksykot.top.hell.pl/lx3/L/encje>

Pełna lista odniesień do znaków została opublikowana w Internecie przez osoby z projektu Web Standards Project pod adresem:

www.webstandards.org/learn/reference/charts/entities/